Glasfaser Reinigung und Reparaturservice

Ein Tag wie jeder andere: Der Techniker möchte gerne seine Daten vom Bühnenboden oder aus der Regie zum FOH übertragen, leider funktionieren die Glasfaserstrecken nicht mehr.
Am Wandauslass / Patchdeld oder im Bodentank funktionieren die Steckplätze 1–6 nicht, 7–8 gerade mal so (je nach Patchkabelhersteller) LWL-Buchse und 9–10 rettet zwar den Tag aber es reicht nicht mehr aus, um diverse Signale an die unterschiedlichen Empfänger zu senden. Durch langjährige Erfahrung und denselben, immer wieder kehrenden Ereignissen, konnten wir unterschiedliche Methoden entwickeln, um hier Abhilfe zu schaffen. Auch hier gibt es unterschiedliche Möglichkeiten, bestehende Glasfasernetzwerke kostengünstig zu reparieren bis hin zur kompletten Runderneuerung / Renovierung.

enlarge

Grundsätzlich ist ein LWL- Patchlkabel nicht gleich gut nur weil es teuer ist! Bei Glasfaserkabeln gibt es riesengroße Unterschiede in Dämpfung und Reflexionen, welche man erst mit OTDR- Messungen sichtbar machen kann. Nur weil das Kabel teuer in der Beschaffung war, heißt es nicht dass es seinen Ansprüchen gerecht wird. Hier kommt es bei der Herstellung auf viel wichtige Komponenten an, wie z. B.:

Hersteller, Materialgüte, Konzentrititität des Faserkerns, Steckzyklus und Verbauungsvariante wozu auch der Steckertyp zählt. Um große Datenmengen und unkomprimierte Videotechnik sauber und problemlos auf lange Strecke zu bringen, bedarf es an qualitativ hochwertigen Kabeln und dem richtig dimensionierten LWL- Netzwerk. Spart man am Material, kauft man zweimal! Eine alt bewährte Erkenntnis die sich in der Glasfasertechnik deutlich bemerkbar macht und keinen Spielraum für Billigwaren lässt.

LWL- Einsatzgebiete und Gründe für einen Defekt

Ort / Location	Abgriff / Spezifikation	Problematik	Alternativen / Lösungen
Events und Bühnen	Kamera CCU FOH Anschlüsse Patchfeld Backstage. Bühnenmöbel. Catwalk / Grid. Feuer & brandbeständig.	Stecker defekt durch regelmäßiges patching. Buchse verschmutzt durch Staub und Luft. Fremdeinwirkung durch wechselnde Veranstaltungen. Unterschiedliche LWL-Steckertypen.	Reinigungsservice mit Microskop Untersuchung und Dokumentation. Reingung und Reparatur.
Theaterhäuser	Bodentank. Wandabgriff. Patchfeld Backstage. Bühnenmöbel. Bühnenboden. Catwalk / Grid Feuer & brandbeständig.	Stecker defekt durch regelmäßiges patching. Buchse verschmutzt durch Staub und Luft. Fremdeinwirkung durch wechselnde Veranstaltungen. Unterschiedliche LWL Steckertypen.	Reinigungsservice mit Microskop Untersuchung und Dokumentation. Reingung und Reparatur. Wartung bestehnder Technik.
Messehalle	Traverse / Doppelboden. Einmalige Nutzung. Knickschutz. Hohe Datenraten. Feuer & brandbeständig.	Stapler oder Hebebühne hat das Kabel beschädigt. Fremdeinwirkung durch wechselnde Veranstaltungen. Montagezeiten und Zeitmangel.	Reparatur in großer Höhe mit Abseiltechnik. Nachtschicht Einsatz. Bau & Staubumgebung.
Tunnel / Bergbau / Minen	Wasserdicht Öl & Laugen beständig Zug & Belastbarkeit. Feuer & brandbeständig.	Große Distanzen. Schwer zugänglich. Montage unter schwierigem Vorraussetzungen.	Professionelles Material. Langjährige Erfahrung. Weltweiter Einsatz. Professionelle Mitarbeiter
Rennstrecke	Wasserdicht. Verstärkt. Hohe Datenraten. Hitze, Kälte, Feuchtigkeit. Feuer & brandbeständig.	Große Distanzen	Professionelles Material Broadcastfähige Anschlüsse Weltweiter Einsatz. Auslandserfahrung.